

关于成都博物馆公共空间戏台恢复服务 项目价格调查的公告

各潜在供应商：

按照《成都市市级采购项目询价工作实施细则》（成财制〔2025〕15号）等文件要求，成都博物馆拟于近期对成都博物馆公共空间戏台恢复服务项目进行采购，为进一步做好采购询价工作，现按程序进行价格调查。本项目主要信息如下：

一、采购项目概况

本项目将对成都博物馆五层公共空间皮影戏台进行搭建恢复服务。

二、项目预算：157600元

三、采购需求

服务内容与要求：

项目时间安排：运输：2天；重新搭建：10天；修补：10天，总工期预计22天。每日施工时间，根据馆方要求，开馆期间白天不能施工，则安排在闭馆后夜间施工。

1.现场勘察

在安装工作正式启动前，需专业的团队勘察现场，并运用先进的无损检测技术和专业的测量工具，对需安装的戏台

整体结构进行全方位扫描和测绘，精准确定其空间尺寸、结构形式以及各构件之间的连接方式。深入分析建筑材料的特性，包括木材的种类、材质状况，以及白胶、钉子等加固材料的使用情况。仔细排查戏台各个部位的好坏情况，详细记录有无腐朽、虫蛀、开裂、变形等问题的位置和程度，为后续制定科学合理的安装和售后提供了坚实的数据基础。提前做好应对措施，确保拆除工作的顺利进行。

2.恢复搭建目标与规划

恢复搭建后的戏台首要目标是满足现代表演要求，为各类戏曲表演、文化活动提供安全、稳定且功能完备的场地。戏台需具备足够的承重能力，以承载演员表演、道具布置等活动，同时要保证舞台空间宽敞、布局合理，符合表演艺术的专业标准。

在还原历史风貌方面，力求精准重现戏台的原始建筑风格和装饰特色。严格按照拆除前记录的建筑数据、影像资料以及传统建筑工艺要求，对戏台的外观、结构、装饰构件等进行细致复原。从台基的高度、尺寸，到屋顶的形制、屋脊的装饰，再到梁枋、斗拱、门窗上的精美雕刻，都要做到与历史原貌高度一致，保留戏台所蕴含的深厚历史文化价值，使其成为传承地域文化和历史记忆的重要载体。规划思路，以保护文化遗产为核心，结合现代博物馆功能需求和技术手段，对戏台进行科学合理的设计和搭建。在施工过程中，充分考虑周边环境和博物馆整体布局，确保戏台与博物馆的

其他建筑和设施相互协调，形成统一的文化景观。同时，注重施工过程中的环境保护和文物安全，采用绿色环保的建筑材料和施工工艺，最大程度减少对周边环境的影响。

四、恢复过程与关键技术

1. 现场放线定位与组装

在恢复修建施工场地，专业人员依据拆除前精确测量记录的数据，运用专业测量仪器进行现场放线定位，确定戏台的准确位置和基础轮廓。随后，将拆除过程中精心标号的各个构件按照标号分类，遵循自下而上的顺序进行组装。组装现场由经验丰富的专业古建老师全程指导，他们凭借深厚的专业知识和丰富的实践经验，严格把控组装过程中的每一个环节。从基础构件的铺设到主体结构的搭建，确保每一个构件的安装位置、角度和连接方式都与原建筑完全一致。例如，在立柱安装时，通过反复测量和调整，保证立柱的垂直度和间距符合原设计要求，为后续结构的稳定搭建奠定坚实基础。

2. 复杂部位安装与调整

屋面、屋脊、翘脚、吻兽等部位的组装是修建过程中的难点。这些部位造型复杂、工艺精细，对安装精度要求极高。屋面的铺设需要严格按照传统工艺，确保瓦片的排列整齐、紧密，防水性能良好。屋脊的安装不仅要保证其形状和位置准确，还要注重与屋面的衔接自然流畅。翘脚和吻兽的安装

则需要精确把握其角度和姿态，以展现出戏台独特的建筑风格和艺术美感。

在组装过程中，由于构件在拆除、搬运过程中可能出现局部变形，需要现场进行修改。专业工匠们运用丰富的经验和精湛的技艺，采用适当的工具和方法，对变形部位进行矫正和修复。对于轻微变形的构件，通过手工敲打、加热矫正等方式使其恢复原状；对于变形较为严重的构件，则进行局部替换或加固处理，确保每一个复杂部位的安装质量都能达到高标准，使戏台的整体外观和结构性能得到完美呈现。

3. 戏台加固与尺寸修改

为满足表演要求，新组装的戏台需要进行加固处理。将戏台基础采用 200mm 直径的圆木及 150*250mm 方木进行多点加固，增强基础的承载能力和稳定性，确保在表演过程中戏台不会出现下沉、晃动等安全问题。加固完成后，对加固木料进行补色处理，使其颜色与原建筑木料相协调，不影响戏台的整体美观。根据新安装的空间高度要求，在不改变戏台长宽的基础上，对戏楼的顶部及底座进行降低处理。施工团队通过精确计算和细致施工，拆除顶部和底座的部分构件，重新调整其高度和结构，确保戏台的空间高度符合现场实际需求，同时又能保持原有的建筑风格和比例关系，使戏台在满足功能需求的同时，不失其历史文化韵味。

4. 木料修补与作色

在组装完成后，对木料进行全面的修补和作色处理。对于在拆除过程中开裂的原建筑木料，采用专业的修复技术进行修复。将开裂部位清理干净，使用木粉和胶的传统修补方式进行填充、粘接，使开裂处恢复牢固。对于在拆除时撬坏的部位，同样采用木粉 + 胶的方法进行修复，确保木料的完整性和结构强度。在木料修补过程中，选用同品种老木料进行修补，以保证修补后的木料在材质、纹理和质感上与原构件一致。油漆修补方面，现场取油漆样品进行精确调色，使修补后的木料颜色与原建筑整体色调统一。对修补后的木料进行统一着色处理，经过多道工序的打磨、上漆，使戏台木料表面光滑、色泽均匀，呈现出古朴典雅的质感，最大程度还原戏台的历史风貌。

5.现场安全文明施工搭建

现场需桁架进行施工搭建,桁架外封喷绘布表面UV甲方指定图案，搭建高度不低于2米总长约18米。

五、服务团队人员要求：

- 1、项目经理：1人； 安全员1人；临电电工1人。
- 2、木匠掌墨师傅1人、专业木匠5人。
- 3、油漆师傅1人，专业漆匠2人。
- 4、杂工小工6人。

六、安全生产文明施工环保与措施

1.安全生产小组

1.1 建立以项目经理为现场安全保证第一责任人、安全员具体负责和监督的安全生产小组，全面负责本工程的安全生产管理工作。

2. 施工安全要求

2.1. 在结构构件拆除时，应严格按照构件的受力情况，先卸载上部荷载，再逐层进行凿除。禁止从下往上凿除结构构件。做到先支撑后拆除，先防护后施工。

2.2 禁止高处抛物，禁止碎渣飞溅。

2.3 禁止在无隔离防护的同一垂直面上同时进行任何施工。

2.4 在拆除过程中避免破坏不需要拆除的结构部位。

2.5 施工作业人员必须严格遵守拆除施工安全技术操作规程，戴好安全帽，作业人员在高处无防护的临边悬空作业时必须系好安全带，以防高处坠落。

2.6. 施工现场有男女厕所，落实通道专人管理，保持清洁。

3、临时用电

3.1 安全用电措施

3.2 施工用电必须按临时用电方案进行布设。

3.3 施工现场配电箱至少配置两级保护，漏电保护器应选用电流动作型，漏电保护器的使用接线应与基本保护系统相适应、相配合。

3.4 开关箱实行一机一闸一漏、严禁一闸多机现象。

3.5 配电系统应符合设计要求，开关电器及电气装置必须完好、无损、牢固,不得沿地设置，电线接头必须绝缘包扎，带电导线严禁压、挂、搭其它物件，配电箱与开关箱应作名称、用途、分路标记并配锁，且有专人维护管理。

3.6 建立用电技术交底、安全检查、安全教育、培训制度，建立安全用电责任制，强化安全用电领导制度。

4. 电气防火措施

4.1 合理配置各种保护用电装置，对电路和设备的过载、短路故障进行可靠保护。

4.2 在电气装置和线路周围不堆放易燃、易爆和强腐蚀介质不使用火源。

4.3 在电气装置设备相对集中的场所配置绝缘灭火器材并禁止烟火。

4.4 建立防火制度，加强防火教育，定期进行防火检查，排除导线破损，老化等火灾隐患。

5、文明施工环境保护

5.1 拆除施工要减少噪音、灰尘排放。

5.2 在拆除墙体难免出现较多灰尘，施工时应及时洒水尽量减少灰尘扩散。

5.3 拆除工程噪音是在所难免，因此在拆除的过程必须做到，拆除物轻拿、轻放,不能狂轰滥砸，尽最大可能减少噪声。

5.4 无噪声、低噪声施工内容可在白天阶段进场施工，

在施工过程中仍需派安全文明管理员进行现场巡查，杜绝噪声过大现象。

5.5 根据场馆运营情况，开馆期间尽量安排噪音小的工作，高噪音施工安排在晚间和闭馆期间。

5.6 加强安全生产宣传力度，搞好安全生产，保证工程施工质量的工作宣传和落实，杜绝安全事故发生，认真学习安全生产法规和制度，把抓安全生产作为施工生产全过程中的头等大事。在接到施工现场有事故发生后，应及时前往施工现场，保护事故现场不被破坏，对受伤人员进行及时抢救，采取有效措施，防止事故扩大，减少人员伤亡和财产损失。及时报告安保处。

七、其他事项：

（一）项目是否为一采三年，如是说明续签事项。

（二）服务团队人员配置

（三）供应商应当参考类似项目按照成本价加合理利润原则合理报价。

（四）具体采购内容以正式采购文件为准。

八、报价要求

该项目限价（含税人民币）：157600 元。

报价要求：所有报价均以人民币（元）为单位，且为含税价格。

供应商需明确列出各项服务内容的单价及总价，并详细解释报价构成，包括但不限于人工费、材料费、运输费、税费等。报价单应清晰明了，不得存在模糊或遗漏项。供应商需承诺报价有效期，自提交报价之日起不得随意更改。请各潜在供应商在查阅本公告后，于2026年4月22日17:00前，将盖公章的回复文件扫描发送至1003930612@qq.com邮箱，文件应当按照项目全称+单位全称命名。

本项目联系人：莫骞慧 联系电话：13981838882

感谢支持。

- 附件：1. 供应商回复模版
2. 关于项目的报价明细表

成都博物馆

2026年4月16日

附件 1

供应商回复模板

（供应商名称）

关于（单位名称）XXX 项目价格调查公告 的回复

（单位名称）：

贵单位于 2026 年 X 月 XX 日发布的《（单位名称）关于 XXX 项目价格调查的公告》收悉。经对项目内容进行认真研究，按照或参照 XXX 收费文件、行业普遍标准，结合我单位（或公司）实际，拟对完成本项目全部工作内容报价（含税）：XXX 万元（大写：XXX 万元），该报价已包含完成本项目所需的人工、材料、设备、资料、保险、税费、利润等一切费用。

最终实际报价，以我单位（或公司）参与本项目投标报价为准。

报价联系人：XXX，联系电话：XXX。

附件：报价明细表

（单位名称）

2026 年 XX 月 XX 日