



Global Natural History Day®

环球自然日®-青少年自然科学知识挑战赛

规则手册

(2016年11月版)

前言

环球自然日® – 青少年自然科学知识挑战赛（后续简称：环球自然日®，英文全称:Global Natural History Day®, 简称：GNHD®），是一个面对所有学生和老师开放，不分民族、性别、宗教、体能、经济状况的公益性课外教育项目。

备注：本规则自发布之日起生效，并取代所有以前的版本。

“Global Natural History Day” 名称及其标志为依法注册商标，未经授权，不得擅自使用。”

什么是环球自然日®

环球自然日® – 青少年自然科学知识挑战赛由美国环球健康与教育基金会（Behring Global Educational Foundation）发起，旨在推动青少年的自然科学学习热情。

你需要在辅导老师的帮助下，选择感兴趣的自然科学内容开展研究学习；

你需要和其他的同学交换想法，寻找伙伴组建团队，一同迎接考验；

你需要发挥创意，用展览或表演的方式来呈现最终的研究成果；

你需要用掌握的知识、技能、方法，学会发现新的视角；

这里是知识和能力的挑战。来到这里，你已经是胜者！

这，就是环球自然日®！

提示信息

请先仔细阅读以下内容，它包含环球自然日®各个阶段的活动中需要遵守的规则及提示。

关于年度主题、规则、评审要求、材料样本、辅导文章、活动日程等更多信息，由环球自然日®官网 www.gnhd.org 提供阅读及下载。

一、项目综述

www.gnhd.org

Presented by Global Health & Education Foundation



1.年度主题

每年的环球自然日[®]，都会确定一个年度主题。

虽然你可以从地区、国家乃至全球角度去挑选你的选题方向，但是你的研究和结论必须清晰地围绕年度主题所提供的范围。

对年度主题进行“名词解释”式的分析，或者进行概念说明，会让你进入一个泛泛而谈的误区，请注意把你的选题聚焦在一个明确的目标上，以便它能够在限定的规格或时间内被解释和说明。

2.项目选题

如果你希望自己团队的作品更出色，那对选题所涉及的物种或现象，就不应该仅仅是属性或现象的描述或者是泛泛而谈，那会让你们的作品就像一个放大版的词条。

你应该学会将它放置在一个合适的自然、社会等环境条件下，进行广泛地分析。

你的团队可以通过以下问题的讨论，使选题能够切中要点：

- 1) 为什么我们的选题是重要的？
- 2) 选题在自然界中产生过什么样的影响？
- 3) 选题在自然科学中的重要意义，与环球自然日[®]年度主题有何关联？
- 4) 选题是如何随着时间变化而发展的？
- 5) 选题所关联的事件及自然环境等因素，是如何对选题产生影响的？

3.活动奖励

活动最重要的奖励，源自于参赛团队通过环球自然日[®]所获得的学习方法、技能和新知识，并通过组队参与、共同研究的方式，理解团队合作精神的含义。

活动中的优秀作品和团队，将登载在全国性青少年专业类科普杂志上；

地区预选和地区决赛的参赛团队，由各（地区）分站办公室进行表彰；

全球总决赛由活动组委会提供奖牌、奖状。

4.报名规则

环球自然日[®]目前只接受团队报名，每个团队需含 1 名辅导老师，总人数不超过 3 人。

辅导老师的申报者为：全日制中、小学校的学科老师、各级校外教育活动机构的辅导员。1 名辅导老师可辅导多支队伍。



学生的申报者为：就读于全日制中、小学的在校学生。年级的认定以网络报名注册时所就读的年级为准。学生可以来自不同班级、年级或学校。

所在地区未设立（地区）分站的师生如想参与，可选择就近的（地区）分站进行注册报名，并在指定的日期前往该（地区）分站参与评审。如河北地区，可前往北京、天津、山东等赛区。

5.活动组别

参赛团队根据报名时所在的年龄段，选择合适的组别进行报名：

- 1) 小学组：小学一～五年级（如有六年级，纳入小学组）；
- 2) 中学组：初一～高三（如有预备班，纳入中学组）

备注：参与组别的选择，采取就大原则，即以团队中较高年级的学生所在年级作为定组标准。如团队中的2名学生，1名为小学五年级，1名为初一，则该组组别需选择“中学组”。

请在选取时务必注意，该选项不可修改，如有错误，需重新注册代码。如学生实际年级与选择的组别有误，组织方有权取消该团队的参与资格及评审分值。

6.参与类别

参赛团队可以选择下述2种形式中的一种参与活动。

- 1) 展览类别：分小学组展览类别和中学组展览类别
- 2) 表演类别：分小学组表演类别和中学组展览类别

7.安全提示

所有的活动都在公共场合举行，参赛人员需要自行负责所携带设施、设备、标本、个人财物等物资的安全保障。

环球自然日®活动的工作人员和合作单位，对展品、设备、个人财物等各类物品的遗失、损害等，不承担赔偿责任。

8.活动资料

当届活动相关的《活动章程》、《规则手册》、《评审表》样本、《文字材料》模版等，均在环球自然日®活动官方网站 www.gnhd.org 上提供下载。

这些资料用以帮助老师和学生了解和参与环球自然日®。有些资料可以帮助你更好地了解活动规格、流程，



以便准备作品，有些资料则是你参与活动的必备材料。

二、规则总览

1.通用规则

规则 01：年度主题

参赛作品必须与年度主题有清晰的联系，并能解释选题在自然科学中的意义。

规则 02：报名参与

必须完成网络注册报名，取得注册代码，才能参加各级评审活动。

每个团队需含 1 名辅导老师，总人数不超过 3 人。

1 名学生只能参与单个类别中的 1 个作品。1 名辅导老师可辅导多支队伍。

规则 03：团队合作

无论是展览或表演作品，我们希望你的整个团队都参与到对选题的学习和探究中来。在展览和表演的评审过程中，口述、解答的部分，必须由学生本人在现场完成，不接受录像，远程视频等方式。

规则 04：原创要求

为活动提交的参赛作品必须为原创，并且在活动当年被研究完成。修改或者重复此前的参赛作品，无论这个参赛作品是你或者其他团队的，一旦证实，将会导致取消活动参与资格、成绩，以及相应奖励。

规则 05：外部协助

你需要自行负责参赛作品的研究、设计和制作。

在制作参赛作品时，可以接受来自团队成员以外，关于机械、构造、材料等方面的帮助和建议，例如：

- 1) 可以让别人帮助打印文章和其它书面材料；
- 2) 可以从团队成员之外寻求指导，作为研究和分析的素材，但是研究结论必须是自己的；
- 3) 可以使用商业性质的图片和影像；
- 4) 可以在切割展览背板或者演出道具时，获得合理的帮助。

备注：让家长用工具帮助切割由团队设计的背景板是可理解的，但是由其他人为你的项目制作完整的作品，例如将由广告公司喷绘完成的板材直接作为展板内容或者表演的道具背景，并且这种行为是显而易见的，那将在评委对你的作品进行评审时，产生不良的影响。



规则 06：评审日装配

评审活动时，参赛团队需要自行负责装配展览或表演类别中的设施、设备或者道具。可以让他人帮忙搬运，但是展览类别现场，作品的布展、设置，必须由参赛团队中的学生本人完成，辅导老师及家长等成人不可参与。

规则 07：设备提供

所有的参与作品在构建时，必须要考虑到长途运输、安装时间、整体尺寸和重量等因素，比如展览中一座由泡沫塑料做成的假山；一张在表演中所需要的特殊功能的桌子等；

如果入围全球总决赛，那就意味着你必须对你的作品所要做的长途跋涉做好规划，如果你的作品体积不便于随身携带，那可能意味着你将要面对的是高昂的物流费用以及无法预计的物品损坏现象。

展览和表演类别的场地仅提供固定点位电源作为基本保障（展览类别的场地，建议自行携带足够长度的电源拖线板）；如果有需要，表演类别的场地可以提供投影屏幕（也可能是一面白墙），但不会提供投影仪、电脑、音箱等各类电子设备和乐器等器材。

在每一轮的评审活动中，你都需要自行准备你的作品所涉及的道具和设备，包括电脑、相应的软件、视频或者音频播放设备。

备注：关于各（地区）分站评审现场所能提供的资源，请在评审活动之前，联系你所属（地区）分站的工作人员进行确认。

他们的联系方式都公布在活动官网 www.gnhd.org 的“联系我们”一栏中。

规则 08：对话评委

首先，你的参与作品需要能够被参观者直接理解，而不是借助你在一旁的讲解；

其次，评委会提出关于作品的问题，请由评委主导你和评委之间的对话。

你需要对作品有充分的了解，因为评委的问题不会局限在作品直接呈现的内容上，你要做好准备，回答评委针对参与作品所提出的各类问题，它们可能会涉及作品的设计、制作工艺、研究思路、创作思想、成本、背景、参考资料的获取、团队的分工等各方面。

我们的建议：你不需要做一个很正式的作品说明，也不提倡口号式、标语式的叙述和结论。

规则 09：演出服装

只有在表演类别中，才允许在评审时穿着和参赛作品重点有关联的演出服。

不建议在展览类别中，穿着道具类型的服装，否则评审人员有可能会视服装为展览作品的延伸，造成作品



尺寸规格超标，导致评审扣分。

规则 10：违禁品

任何武器（如枪械、带锋刃的刀具等）以及带有潜在危险成分的动物、有机物、植物等物品，都严格禁止。这样的物品将被保安人员和活动现场工作人员没收。

使用此类物品的仿制品是允许的，不过它们的仿真效果，需要显而易见。在你把此类仿制品带到活动现场之前，请联系你的辅导老师或活动场地工作人员进行确认。

规则 11：作品名称

在参赛作品所展现的书面内容上，必须要有一个清晰可见的作品名称。但是，不允许出现学校名称、参赛团队成员的姓名。

2.文字材料

《文字材料》是帮助你提升作品研究能力的重要工具，请在规划作品的同时，就开始编写《文字材料》，并有效地完成它。《文字材料》模版可在活动官网 www.gnhd.org 下载。

规则 12：材料内容

《文字材料》中需含下述内容：

- 1) 1 张标题页，描述请参照规则 13；
- 2) 1 份进程记录，描述请参照规则 14；
- 3) 1 份参考资料，描述请参照规则 15。

《文字材料》一式三份，必须被打印在 A4 纸上，并在左上角进行装订；不要把它们放进封套或者活页夹里；登录活动官网进行“参赛确认”时提交《文字材料》的电子版；三份纸质版在活动检录签到时审验，在进行现场评审时提交给评审辅助。

规则 13：标题页

标题页需要放在《文字材料》的首页。标题页必须包含注册代码、作品名称、组别、类别。

规则 14：进程记录

参赛作品必须包含 1 份进程记录，描述如何进行研究及完成作品，该页面字数限制 1200 个汉字。



进程记录需包含以下四方面的说明：

- a) 如何确定选题；
- b) 如何进行研究；
- c) 如何选择参与类别及完成作品；
- d) 项目如何关联环球自然日®年度主题；

规则 15：参考资料

你无需把作品所有用到的资料都列出来，只需要列举出那些对于研究有贡献，以及提供有效信息或是新视角的资料。视觉元素、网络资料、口头采访等资料也需包括在内。

你需要熟悉这些被列出的资料，要能够说明如何使用，而它们又如何对理解选题产生作用，评委可能会就此提问。

例如：

参考资料：方德佳、叶晓青，《神奇的“土龙”——扬子鳄》，上海科技教育出版社 2014 年版。

资料对作品的作用：这本有关扬子鳄的科普书籍讲述了扬子鳄的生态特征、生活习性、濒危原因、生存现状以及有关传说，极大地引起了我们的兴趣，因此选择将扬子鳄的进化作为我们的选题。

我们建议你对资料的科学性进行辨别，不推荐直接采用无法查证科学依据的信息，如网络、科幻小说等。

规则 16：注释格式

注释格式如下：

引自专著：作者，《书名》，出版社及×××× 年版，第×页；

引自期刊：作者，《篇名》，《刊名》，××××年第×期，第×页；

引自报纸：作者，《篇名》，《报纸名》年-月-日（版次）；

引自网络：作者，标题，网站名，网址，发布时间/查阅时间。

引自其它：可包括主题、来源、时间，例如对专家进行大熊猫繁殖的访谈，可描述为：大熊猫繁殖，访谈大熊猫保护基地 XXX，2015 年 3 月 2 日。

规则 17：抄袭

文字材料中，需要明确告知所使用的参考资料里的内容，例如对所引用的文字和图片标注资料来源。缺乏诚信的抄袭行为，一旦证实，将会导致取消活动参与资格、成绩，以及相应奖励。



3.参与方式

规则 18: 网络报名

参赛团队需在环球自然日®活动官网 www.gnhd.org 上注册报名, 获取注册代码。路径: 首页 – 报名入口。

填报时, 请仔细核对信息中的“地区”和“组别”, 该两项信息直接关联注册代码的生成, 一旦生成将不可更改。报名注册完成后, 系统会发送确认邮件至辅导老师的登记邮箱。

“注册报名”端口的关闭时间, 是所在(地区)分站首轮评审活动前的 5 个工作日;

注册代码所对应的辅导老师和学生的资料信息如需修改(地区和组别除外), 可在规定时间内, 登录环球自然日®活动官网 www.gnhd.org “资料修改”版块进行操作, 路径: 首页 – 报名入口 – 资料修改。在输入注册代码时, 请注意注册代码中“X”、“Y”的大小写, 系统会将修改链接发送至辅导教师的注册邮箱。

“资料修改”端口关闭时间, 是所在(地区)分站首轮评审活动前的 3 个工作日。

如果遗忘了自己的注册代码, 可登陆环球自然日®活动官网 www.gnhd.org “代码寻回”版块查询, 填入相应人员的证件号码, 系统将发送邮件至辅导教师的注册邮箱。路径: 首页 – 报名入口 – 代码寻回。

地区预选、地区决赛、全球总决赛, 均需在规定时间内登陆环球自然日®活动官网 www.gnhd.org, 在线提交参赛作品的《文字材料》电子版进行“参赛确认”, 路径: 首页 – 报名入口 – 参赛确认 – 阶段选择。

参赛确认完成后, 将生成对应活动阶段的《参赛确认表》, 请妥善保存, 在参与评审前打印, 携带至评审现场用于签到检录。

地区预选及地区决赛的“参赛确认”端口的关闭时间是每一轮评审日之前的 3 个工作日, 全球总决赛的“参赛确认”截止时间另行通知。

例: 某(地区)分站的预选时间为 2015 年 5 月 15 日, 则该(地区)分站的报名入口关闭时间为 5 月 9 日 24 时, 资料修改端口关闭时间为 5 月 11 日 24 时, “参赛确认”截止日为 5 月 11 日 24 时。

规则 19: (地区) 分站选拔

获取注册代码后, 即表明你的团队已经完成了当年的注册。

请根据当年度的主题, 确定你的选题进行研究并撰写《文字材料》, 根据感兴趣的参与形式(展览类别、表演类别), 准备好你的参赛作品, 以便参与各阶段活动:



- 1) 地区预选
 - a) 对报名团队不设数量上限；
 - b) 选拔进入地区决赛的团队；
- 2) 地区决赛
 - a) 不设预选或地区预选团队少于 160 支的（地区）分站，地区决赛的队伍限额为 40 支；
 - b) 地区预选超过 160 支团队的（地区）分站，地区决赛的队伍限额为预选活动数量的 25%；
 - c) 地区决赛一、二、三等奖的设置比例为 2:3:5；
- 3) 全球总决赛：
 - a) 仅获得地区决赛一、二等奖的团队可申请；
 - b) 各（地区）分站申请全球总决赛的团队数量限额为地区决赛团队数量的 25%；
 - c) 全球总决赛的东道主（地区）分站，在限额的基础上，可增加 50% 的入围名额；
 - d) 全球总决赛一、二、三等奖的设置比例为 1:1:1。

备注：仅举办一轮地区选拔的活动分站，根据参赛团队的数量，选定晋级名额的标准。

规则 20：全球总决赛

环球自然日®全球总决选是赛事活动最高等级的交流平台，每年一届，在 7 月中下旬举办。

获得地区决赛一、二等奖的参与团队，可向所属（地区）分站办公室提交申请，经（地区）分站办公室选拔后，参加当年的环球自然日®全球总决赛，相关差旅费用等自理。

团队成员要根据参与类别，积极做好准备工作；参与团队中未出席全球总决赛的成员（辅导老师或学生），将不予颁发奖状、奖牌。

规则 21：活动护照

《活动护照》在各（地区）分站第一轮活动检录签到时换领。

规则 22：辅导读物

环球自然日®活动与多家专业青少年科普媒体进行合作，根据活动进程刊登相关信息，如：

- 1) 年度主题说明、辅导文章、活动花絮、作品精选等内容（全年）；
- 2) 十万个为什么&肯尼斯•贝林科学探索游目的地介绍（上半年度）；
- 3) 《活动护照》的“年份标识”（每年的 1-3 期）；



4) 环球自然日®活动主题贴花 (6 枚, 每年的 1-6 期)。

三、分类规则

1. 展览类别

展览是对选题研究内容的视觉化表现, 是对选题自然科学属性的解答, 有点像是一个小型博物馆展览。

对于选题的分析和解答, 必须要能够清晰明了地呈现给观众。在视觉印象和材质上, 创意性地使用标签和标示, 可以加强展览的效果。

展览类别规则 01: 规格要求

展览作品的空间规格必须限定在如下范围内:

长度 75 厘米, 宽度 100 厘米, 高度 180 厘米。(附图示)

各种造型(柱状体、环形体、堆叠物等, 甚至无法被简单描述造型的组成结构)的作品都被许可, 但是它们的空间体积, 都需要符合上述所列规格要求。

所有和展示内容有关的设备、道具都会被纳入这个规格之内(如展示架、装饰、多媒体设备的承载装置、展览所需的实物标本等)。(附图示)

备注: 展览场地不提供桌子, 针对作品规格的测量不包括你自备的桌子; 但如果你所铺设的桌布含有展示内容, 那桌布的规格也会被包括进去。

展览类别规则 02: 字数限定

展览作品中所有的文本内容, 不论是展览作品画面的组成部分, 还是在多媒体播放的内容中短暂出现, 都需要控制在 1200 个汉字以内。

这里所说的文本内容, 包含由你自行撰写的标题、副标题、图表信息、日程表、多媒体文本(如电子相册、幻灯片、电脑影像资料)等一切在展览作品规格内出现的文字信息。

在展览作品的内容中, 标点符号、对于插图来源的注释、引述信息及其注释、用于装饰的出版物, 不计在 1200 字之内。

作品中的文本内容	字数计算	解释说明
南美洲栗鼠	1	一种物种名称算一个字
“蚊子一生分 4 个阶段, 卵、子子、蛹、成虫……”	0	引述及其注释不计算字数



引自游识猷,《灭蚊战记》,《新发现》杂志,2014年8月,第42页。		
通过实验,我们发现	8	普通文本内容

展览类别规则 03: 多媒体设备

多媒体设备(如笔记本电脑、PAD、便携式DVD播放器、显示器等)在展览中的使用时间,总长不能超过3分钟;出现在多媒体画面中的文字,也计算在展览作品整体字数限定的1200个汉字之内。

多媒体设备必须能够让评委和观众自行操作。所有多媒体设备的尺寸,必须符合对于展览规格的限制。

任何多媒体设备的使用,只是展览的一个组成部分,而不是一个替代学生进行演示的方法。

每一轮评审活动,准备3份《文字材料》,标题页,进程记录,参考资料等内容需完备;在评审时提交给评审人员;《文字材料》的书写要求参见“规则总览”中的规则16-18。

2.表演类别

表演是选题的自然科学意义的戏剧性展现和叙述,必须是原创的。剧本创作需要源于你对选题的研究,并进行戏剧化的加工,但是不要片面追求戏剧效果而忽略了自然科学方面的信息。

表演规则 01: 时间要求

表演的时间长度不超过8分钟。表演计时从演出介绍(表演规则02)开始。任何形式的开场白都会被认为是表演的一部分,然后作为整体的一部分来计时。

表演前后各有3分钟的时间来布置和撤场。

表演规则 02: 演出介绍

参与表演的学生必须在正式表演开始之前,公告代码、作品名称、成员姓名,。

表演规则 03: 多媒体设备

在表演中允许使用幻灯片、录音机、电脑或者其它多媒体设备,但是参赛团队需自带相关设备并进行操作。组织方只提供电源及提供投影幕,不提供其它任何设备和器材。

表演规则 04: 剧本



为表演所编写的剧本，不需要与《文字材料》一起提交给评委。

表演规则 05：演出服装

可以委托他人制作服装，但是必须由团队自行负责款式设计和面料、材料的选择。也可以租借演出服装。记住，恰如其分是最好的装扮。

表演规则 06：演出人员

所有的现场表演、评审问答、设备操作均由团队成员完成，不允许有其他辅助人员参与。

四、参赛作品的评审

1.评估过程的收获

无论你是否获得了物质奖励，环球自然日®的目标是为你提供一个高品质、启发式的教育和学习体验。

评委的评价，是环球自然日®学习和能力建设过程的一部分。评委的评价有助于参赛团队的能力提升，并对参赛团队在项目制作过程中投入的辛苦工作给予积极的回应。

评委的评语，也能为参赛团队提供思路，以便为下一次活动做调整。

无论排名如何，参赛团队都将从参加环球自然日®的过程中受益。由此而获得研究、思考和展示自我的能力，它们将让你终生受益。

你以及其他人员，将在你感兴趣的选题上成为一个专家。你将会收获优雅和自信，并学会如何有效管理你的时间。

来到这里，你已经是个胜利者！

2.谁来担任评委

教育及科普领域的专家，以及在不同社会领域具备充分经验的专业人士，将在环球自然日®每个阶段的活动中担任评委。

3.评估过程如何运作

在环球自然日®的评审活动中，每个类别通常都由整组的评委（3-5名）进行评审。

评委通常都会先召开一个沟通会，展览类别的评委会对展览作品进行一个预评，以便采用同一个标准来评判所有的作品。



4. 评判共识

每位评委，都会对每个参赛作品进行 3 个类别 10 个项目的评分，然后由专职人员进行分值的统计；组委会会在评审过程中，建议评委在评审结束后再复查评分，以确保成绩的准确。

5. 主观判断

评委会客观地评估项目的某些方面（比如：作品的规格，参考资料的使用等），但是，评委对参赛作品解释性部分的评估会较为主观（例如，你自己得出的一些分析、理解和结论）。

科学界经常就同一个事实的意义得出不同的意见，这对你在实证研究中的解释和结论至关重要。

评委会比对你的《文字材料》和参赛作品，以确定资料是否被合理地使用，是否对问题的各个方面进行了仔细检查，并做出均衡的研究和演示。你的进程记录和参考资料在这个环节中很关键。

6. 评委决议是决定性的

你、你的家长以及你的辅导老师，需要意识到评审过程中可能会有所疏漏，如果有这样的情况，希望能够及时告知活动组织方。如果有顾虑，可以向（地区）分站办公室了解正确的流程。若无特殊情况，评委的决议是决定性的。

7. 评估标准

1) 自然科学属性 (50%)

参赛作品最重要的部分就是它的自然科学属性。可以用以下问题来帮助团队聚焦在作品分析上。

- a) 选题的自然科学属性方向准确吗？是否偏向于人文、历史、社科等方向？
- b) 我们是否对选题进行了广泛、深入的研究，而并非只是阅读有限的资料就下结论？
- c) 我们是否有自己独立的分析和解释，而不只是引用他人的观点？
- d) 我们的作品是否很好地结合了《文字材料》，体现了对资料的有效使用？
- e) 对于选题的研究内容，是否做到了均衡与全面，而并非只是主观地去判断“对”或“错”？

2) 主题关联度 (20%)

参赛作品必须清晰地表述选题和环球自然日®年度主题的关联。参赛团队可以用以下问题来帮助团队把重心集中在年度主题和它的意义上。



- a) 选题是如何与年度主题产生关联的？
- b) 为什么我们的选题是重要的？
- c) 选题对于自然界的意义，又是如何与年度主题产生联系的？
- d) 选题在自然界中，产生过什么样的影响？
- e) 选题所关联的事件及自然环境等因素，是如何对选题产生影响的？

3) 清晰的演示 (30%)

虽然自然科学属性是至关重要的，但参赛作品也需要被有效地进行呈现。参赛团队可以用以下问题来帮助团队把重心集中在表现方式上。

- a) 我们的参赛作品在内容和表现方式上，是否体现了原创性，并且富有创意和想像力？
- b) 我们的《文字材料》和作品的书面内容，是否条理清晰、逻辑通畅、语法和拼写正确？
- c) 我们的参赛作品，在内容组织、编排上，是否条理有序？
- d) 我们在表演时，是否展现出了应有的舞台表现力和艺术观赏性？
- e) 我们的表达是否清晰、流畅？
- f) 我们的团队是否体现了团队合作精神？

8.规则的遵守

评委助理会对任何违规行为采取措施，这将影响最终成绩。不遵守规则的行为将会纪录进你的评审表中。若有机会参与下一阶段的评审，希望你能够在参加下一阶段的评审之前更正作品中的违规行为。

9.评审表样本

活动官网提供环球自然日®评审表格样本的下载。参赛团队可以参照该标准来评估自己的项目，以便提高和完善参赛作品。(附图示)

10.著作权益

- 1) 参赛作品必须是原创作品，不得侵犯他人权益，包括肖像权、名誉权、版权等法律问题。
- 2) 参赛团队拥有其作品的著作权。作品的使用权和所有权，归活动组委会所有，可以用于公益性质的用途，包括且不限于改编权、汇编权、翻译权、表演权、摄制权、广播权、信息网络传播权等等，包括：



- (1) 本作品在大陆地区报刊、期刊、杂志、网络上发表、转载、连载，或收入其他书籍选载；
- (2) 作品信息网络传播权及制作、复制电子出版物相关权利，主办方有权对上述权利进行转授权；
- (3) 本作品在大陆地区以摘编本、选编本、汇编本等形式出版作品的权利；
- (4) 本作品改编为漫画、有声读物、广播剧、舞台剧、电视剧、电影、计算机游戏、电子产品、音像作品或其它各种衍生产品之权益。

11. 禁止事项

- 1) 参赛作品的内容不能违反国家法律、法规和社会公德或者妨害公共利益。
- 2) 参赛作品的内容在创意、筹备、制作及演示过程中，因本着对环境、物品、生物的保护原则；不能有违背人道主义的行为。

五、参与类别检查表

1. 展览

- 1) 在活动规定的各个截止日期前，完成注册报名、参赛确认等步骤；
- 2) 展览的限定规格为：长度 75 厘米*宽度 100 厘米*高度 180 厘米，各种造型的空间规格均需符合该标准；
- 3) 《文字材料》的电子版本在官网进行参与确认时提交，纸质版本一式叁份，检录时查验，评审时提交；
- 4) 在每一轮的评审检录时携带好《参赛确认表》及与注册代码中身份信息相一致的证件(原件或复印件)；
- 5) 选题的自然科学属性明确且紧扣年度主题；
- 6) 作品的标题清晰明显，不允许出现学校名称、参赛团队成员的姓名；
- 7) 展览内容中出现的各类文本内容，不超过 1200 个汉字(含多媒体)，展览具有知识性和视觉冲击力；
- 8) 做好在活动中回答评委问题的准备。

2. 表演

- 1) 在活动规定的各个截止日期前，完成注册报名、参赛确认等步骤；
- 2) 参赛作品的表演时间不超过 8 分钟；
- 3) 表演前后各有三分钟时间用于布置现场，调试设备；
- 4) 《文字材料》的电子版本在官网进行参与确认时提交；纸质版本一式叁份，检录时查验，评审时提交
- 5) 在每一轮的评审检录时携带好《参赛确认表》及与注册代码中身份信息相一致的证件(原件或复印件)
- 6) 选题的自然科学属性明确且紧扣年度主题；



- 7) 自备相关的道具和设备，由团队成员完成现场表演和操作；
- 8) 自备额外的设备和材料以应付突发情况；
- 9) 做好在活动中回答评委问题的准备；
- 10) 剧本的编撰，可以帮助你提升以及完善作品，但是不需要提交。